

NITS DE CANÇO I MUSICA

Chants de Méditerranée et flamenco

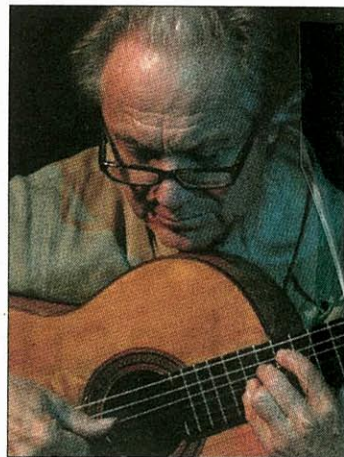
Ce soir, à 21 h à la Maison du temps libre d'Eus, soirée de rencontres des Suds. En début de soirée, Pedro Soler et Philippe Mouratoglou, en duo de guitares évoquent *Rumores de la Caleta - Isaac Albeniz et le Flamenco*. Isaac Albeniz, dans *Iberia* et sa *Suite española* a puisé dans les musiques populaires et notamment dans le flamenco. Ce récital met en évidence ces emprunts de façon naturelle et presque amusante. On découvre par exemple que *Malagueña* a bien sûr ses sources dans les malagueñas mais curieusement aussi dans les bulerías. Ainsi Philippe Mouratoglou ne change pas une note à sa partition, Pedro Soler reste strictement dans le flamenco et le dialogue s'établit évident et fluide.

Chants issus de la musique classique de Grèce, chants sépharades, chants turcs et arméniens, chants de la Catalogne composent cette mosaïque musicale festive et profonde comme une célébration secrète de l'acte du



► Philippe Mouratoglou jouera en duo avec Pedro Soler avant les Chants mêlés d'Orient.

chant. Ici, le chant s'exprime à travers les voix et les timbres caractéristiques des instruments anciens. Voici que commence la fluctuation des voix, le frémissement des instruments dont les timbres envoûtants font jaillir les trésors cachés du chant dans la mémoire commune de l'Orient et de l'Occident. En deuxième partie de soirée, quatre musiciens s'unissent pour que se dansent chants et mélodies, pour que se croisent les pas et les rythmes.



Ce concert est le fruit d'une rencontre artistique entre Frédéric Tavernier-Vellas, chants byzantins et grecs populaires, le musicien turco-arménien Ümit Ceyhan, Gisela Bellsolà, voix des troubadours de la chanson catalane, et Michel Maldonado, pour toutes ces musiques anciennes tellement d'aujourd'hui.

► Tarif: 13 euros. Possibilité de Pass. Rens. Maison du temps libre d'Eus 04 68 05 37 28; Office du tourisme de Prades 04 68 05 41 02.