

L'ETE DES ARTISTES

Festival
Pablo Casals

Le violoncelle roi

Ce soir à 21 h à l'abbaye Saint-Michel de Cuxa, un hommage sera rendu au violoncelle, cet instrument mâle par excellence, à la fois grave et chaleureux. Ce sera Natalia Gutman (au centre), l'une des plus grandes violoncellistes de notre

époque, qui sera l'hôte privilégiée du festival Pablo Casals. "Elle est l'incarnation de la sincérité en musique" dira Richter à propos d'elle, ils s'influencèrent d'ailleurs mutuellement tout au long de leurs carrières. Elle vient tout juste de jouer des morceaux choisis lors d'un autre événement consacré à l'instrument en mai dernier au Musée d'Orsay, *L'âme du violoncelle*. Ce soir, elle



interprétera des pièces spécialement écrites pour le violoncelle : les concertos pour violoncelle de Haydn et de Vivaldi et plus récemment, les Suites de Grieg et la Symphonie de Britten. Natalia Gutman sera accompagnée de Gilles Colliard (ci-contre) et de l'Orchestre de Chambre de Toulouse, qui se distinguent par la variété de leur répertoire, notamment baroque. Rés. 04 68 96 33 07.

Trente ans de "Nits" à Eus

Les "Nits de cançó i de música" fêtent leur 30^e édition du 7 août au 26 septembre. C'est aussi l'année du cinquantième de la mort de Boris Vian. Aperçu de la programmation avec Michel Maldonado, directeur artistique.

Et oui, trente ans déjà que les nuits estivales d'Eus sont habillées par les artistes. Et voilà cinquante ans que Boris Vian a tiré sa révérence, victime de l'arrache cœur. Mais à Eus, on n'a pas le culte des célébrations, des commémorations et autres cérémonies. Cette trentième édition est juste un hommage à l'esprit du festival.

"Cette trentième édition et aussi la commémoration de la disparition de Boris Vian sont peut-être marquées par un léger courant jazz, mais comme toujours c'est l'éclectisme qui domine la programmation. L'aventure, c'est aussi d'aller si loin en septembre, mais tellement de monde se plaignait de ne pas être là en août..."

La vie d'une manifestation culturelle dépend des différents soutiens et des financeurs. Les "Nits" ont connu bien des aléas et des incertitudes, mais la sérénité semble être de retour.

"Ces trente ans marquent aussi une nouvelle dynamique avec la municipalité d'Eus."

D'ici et d'ailleurs

Le festival renoue cette année avec d'anciennes habitudes, du temps où la Maison du temps libre n'existait pas.

"Nous faisons l'ouverture à l'église, d'abord pour l'acoustique. Mais c'est aussi une idée qu'on avait de faire une première partie de soirée à l'église et la seconde à la Maison du temps libre. Il y aura le guitariste Philippe Mouratoglou et ensuite l'Ensemble Convivencia où il jouera aussi."

Une édition où l'on retrouve quelques habitués. Norbert Narach et une de ses créations dont il a le secret, le groupe Latuna qui

fera danser, l'ensemble Saurimonda, le comédien chanteur Guy Jacquet en compagnie de l'accordéon de Jean-Paul Sire, Pedro Soler dans un récital de guitare flamenco, Pere Figueres et ses chansons.

Un petit événement, la venue de l'Orquestina Incombustible dans lequel la petite fille du compositeur Enrique Granados joue des musiques de cirque.

Un récital piano d'Alice Ader avec *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski au programme ; une guitare électrique, une viole de gambe et des vents pour *L'Eloge de la Folia* ; un duo piano et violon pour *Trois Mythes* de Szimanowski et une sonate de Debussy ; du jazz avec Eptatonic le sextet de Jean-Marc Fasula ; une rencontre musicale entre Asie Mineure et Andalousie.

Enfin, *En avant la zizique de Boris Vian* par le trio jazz Joseph Ganter et la chanteuse Pascale Vandervelde.

A vos agendas !

J.M.C.

Renseignements : 04 68 05 24 09 - 04 68 96 39 67. Billetterie avant le spectacle - Entrée 13 euros.



De haut en bas et de d. à g. : Pascale Vandervelde, Philippe Mouratoglou, le groupe Eptatonic, Michel Picod et Fouad Didi.



Programme

Vendredi 7 août. 21 h église St-Vincent, Philippe Mouratoglou en récital guitares ; Maison du temps libre, *Chansons traditionnelles* par l'Ensemble Convivencia.

Dimanche 9. 21 h Maison du temps libre, *Eloge de La Folia*, musique baroque et créations ; musiques de cirque par Orquestina Incombustible.

Mercredi 12. 21 h Maison du temps libre, *Les boules de Monsieur Roger* de Norbert Narach avec Michel Picod, Josep Rodriguez et Monique Bellsolà ; *Mit el cí*, récital Pere Figueres.

Samedi 22. 21 h Maison du temps libre, *Tableaux d'une exposition* et œuvres rares de Moussorgski par Alice Ader en récital piano ; Szimanowski et Debussy par Martin Reimann (violon) et Emmanuel Olivier (piano).

Lundi 24. 21 h Maison du temps libre, Trio Jazz Joseph Ganter ; *En avant la zizique de Boris Vian* par et Pascale Vandervelde (chant et récit).

Mercredi 26. 21 h Maison du temps libre, *Mouvement* par la Cie Caravane ; *Au carrefour du monde musical* par Latuna.

Vendredi 11 septembre. Gisela Bellsolà et l'Ensemble Saurimonda à 21 h église St-Vincent *Placatus, cantigas de amigo*, puis Maison du Temps libre, *Florilegi*.

Vendredi 25. 21 h Maison du temps libre, *Kabaret à emporter* avec Guy Jacquet et Jean-Paul Sire (accordéon) ; Eptatonic, sextet jazz.

Samedi 26. 21 h Maison du temps libre, *Guitare flamenca* par Pedro Soler ; *D'Asie Mineure en Andalousie* Frédéric Tavernier-Véllas (chant) et Fouad Didi (violon, oud, chant).