

Madrigaux et guitare folk aux Nits



De gauche à droite : le guitariste Philippe Mouratoglou et l'Ensemble Jacques Moderne (photo Gérard Proust).

Les Nits de cançó i de música d'Eus accueillent, ce vendredi 17 septembre à 21 h à l'église du village, l'Ensemble Jacques Moderne. Dirigée par Joël Sububiette depuis plus de 15 ans, cette formation explore un vaste champ du répertoire vocal, allant des prémices de la Renaissance à l'apogée du baroque. Lors de ce concert, l'Ensemble Jacques Moderne interprétera *Les fontaines d'Israël* de Johann Hermann Schein. C'est en 1623 que Schein, cantor de

Saint-Thomas de Leipzig, publie sa *Fontana d'Israël*. Le titre original italien donne le ton de ce recueil de 26 madrigaux religieux destinés à diverses festivités, mariages, enterrements, anniversaires mais aussi élection du conseil de la ville. Sur des passages presque tous tirés de l'Ancien Testament (d'où l'allusion à Israël dans le titre), le musicien s'attache à amplifier, à "dramatiser" le texte, empruntant à ses contemporains italiens de nouveaux procédés composition-

nels. Cette recherche de l'expressivité est l'une des caractéristiques de l'âge baroque dont le début coïncide avec la carrière de Schein.

Samedi 18 septembre à 21 h, à la Maison du temps libre cette fois, place à la chanson : le guitariste chanteur Philippe Mouratoglou présente un programme mêlant ses propres compositions et un échantillon de reprises des bluesmen fondateurs Robert Johnson, Blind Willie Johnson, et quelques-uns de leurs

plus singuliers héritiers tels Jeffrey Lee Pierce, Scott Walker, le tout servi par une approche toute personnelle de la guitare, de la voix et de l'improvisation. Folk, blues, jazz : c'est à un voyage dans le large panorama de la musique populaire américaine qu'est convié le public.

Tarif par concert : 13 euros. Rens. Office du tourisme Prades Conflent 04 68 05 41 02 ; Maison du temps libre à Eus 04 68 05 37 28.